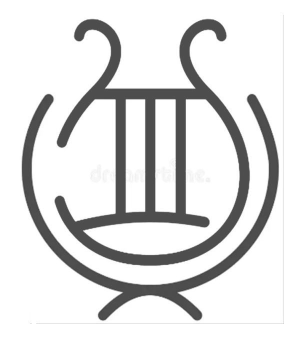
Répertoire de musique ancienne



Musique latine de style concertant à deux voix et basse continue

Guillaume-Gabriel Nivers
Exsulta et lauda

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)

Récit

Ex-sul - ta et lau - da, ha-bi-ta - ti - o ___ Si - on, ___ ex-sul -

6 6 6

6
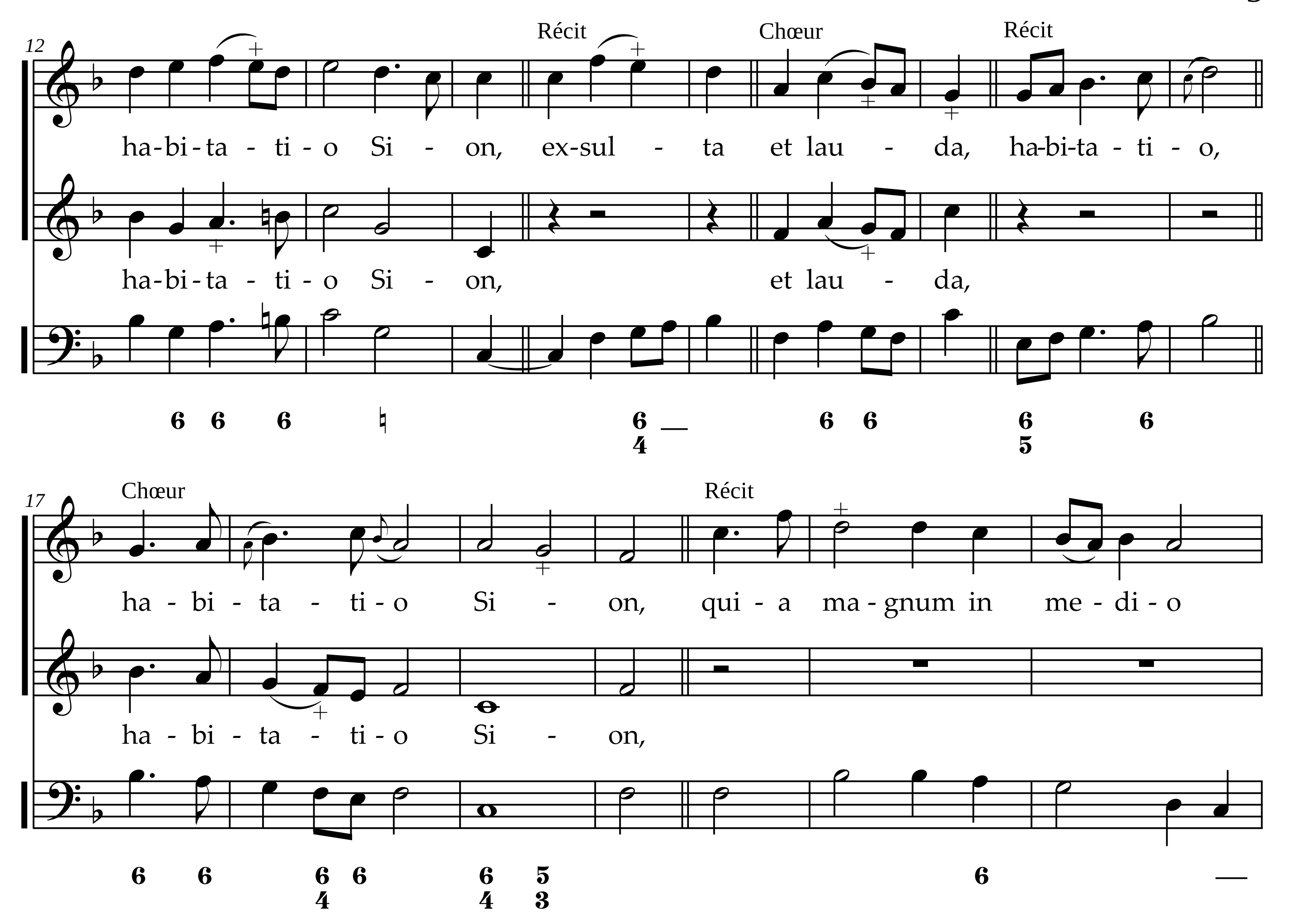
- ta et ___ lau - da, ha-bi-ta - ti - o ___ Si - on,

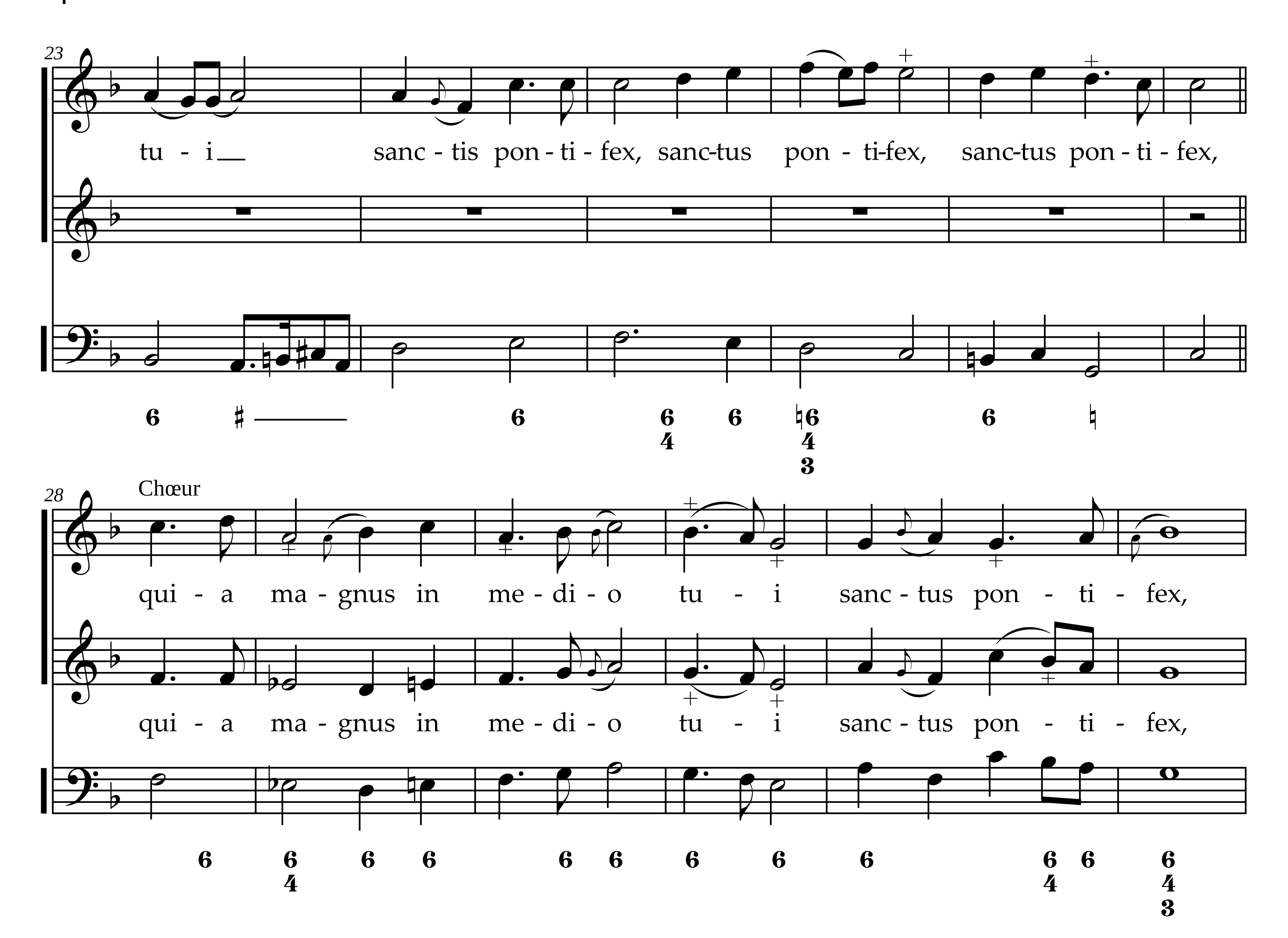
Chœur

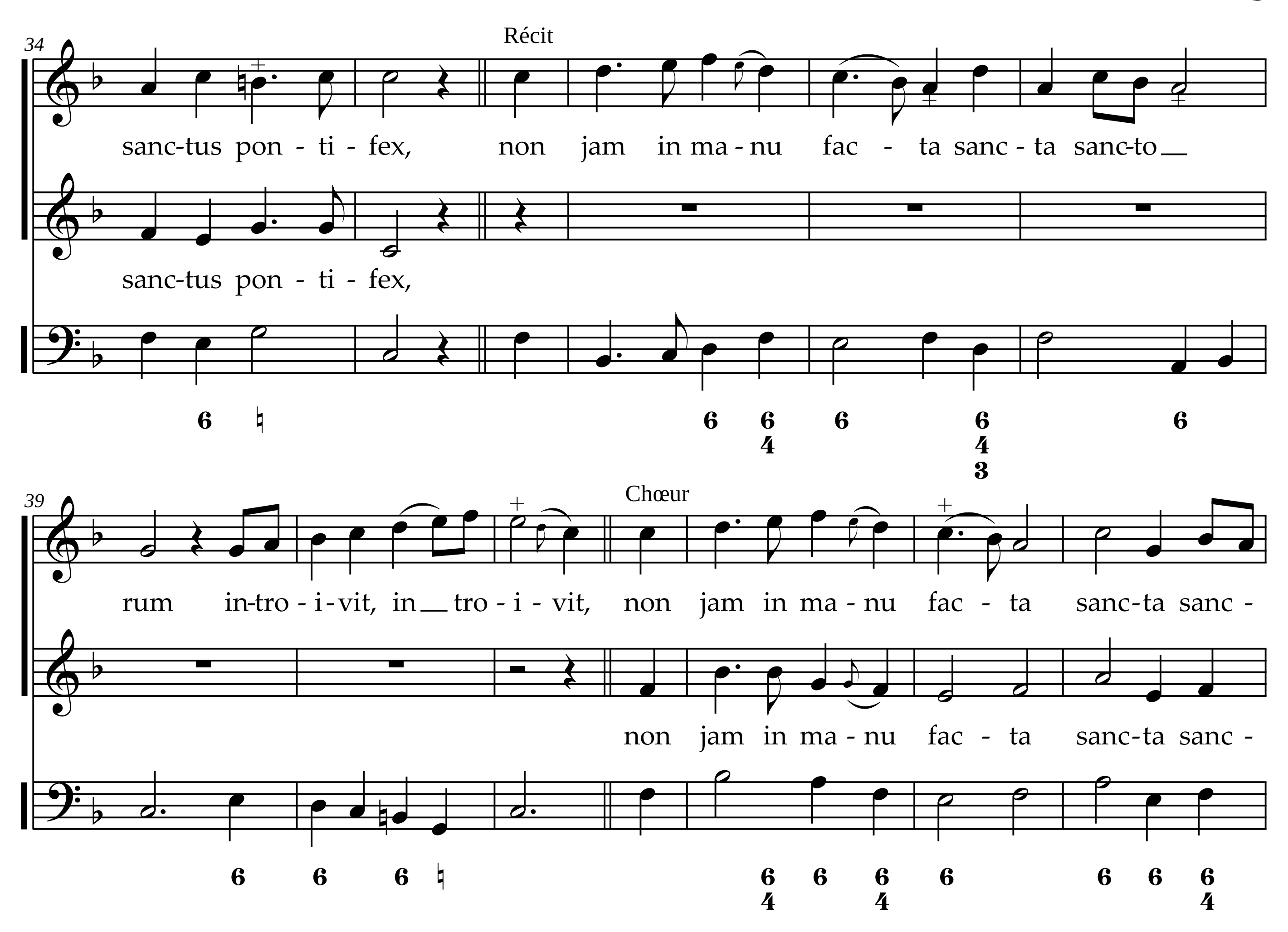
ex - sul - ta et lau - da,

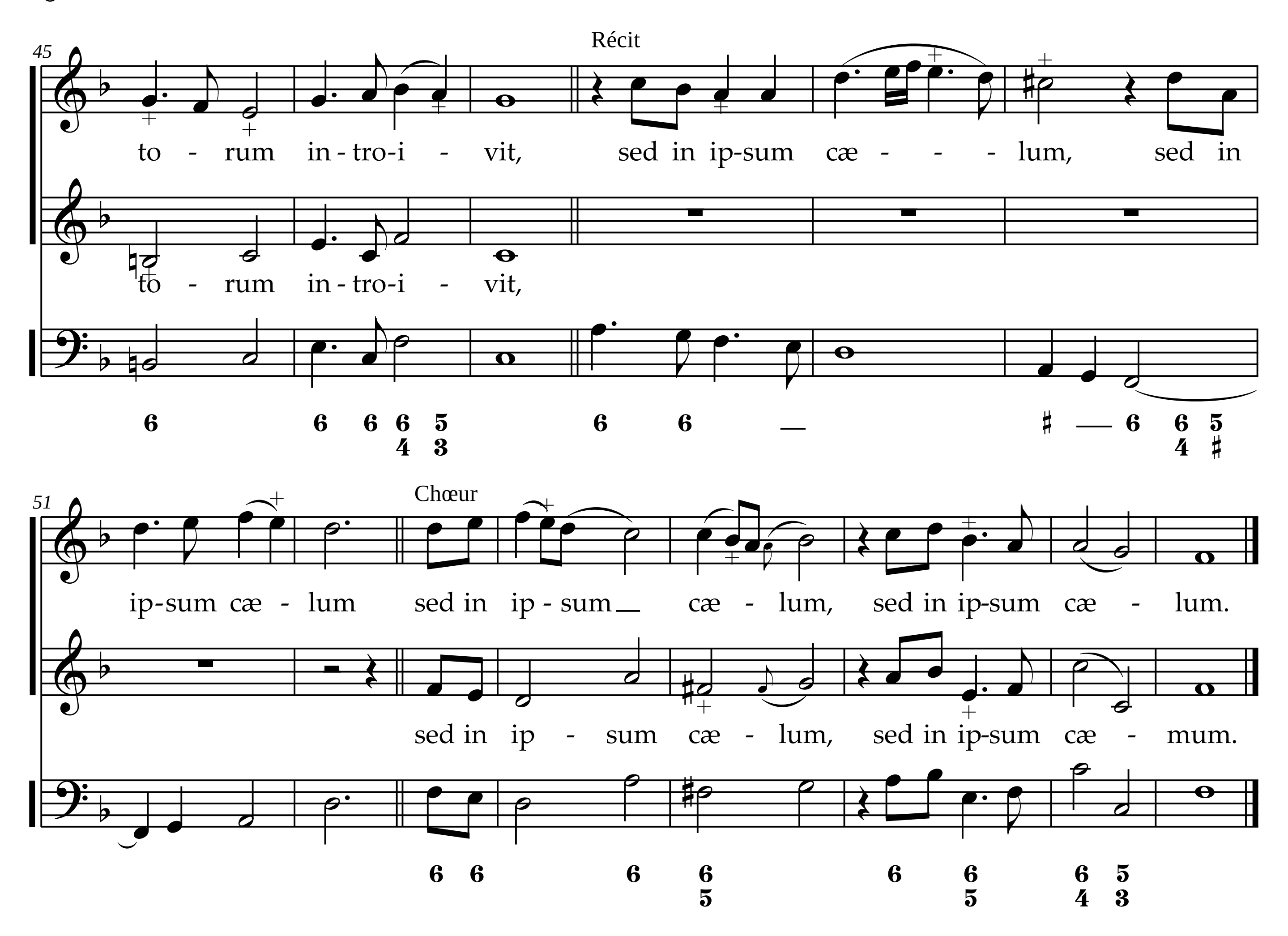
Ex - sul - ta et lu - da,

6 6 5 6
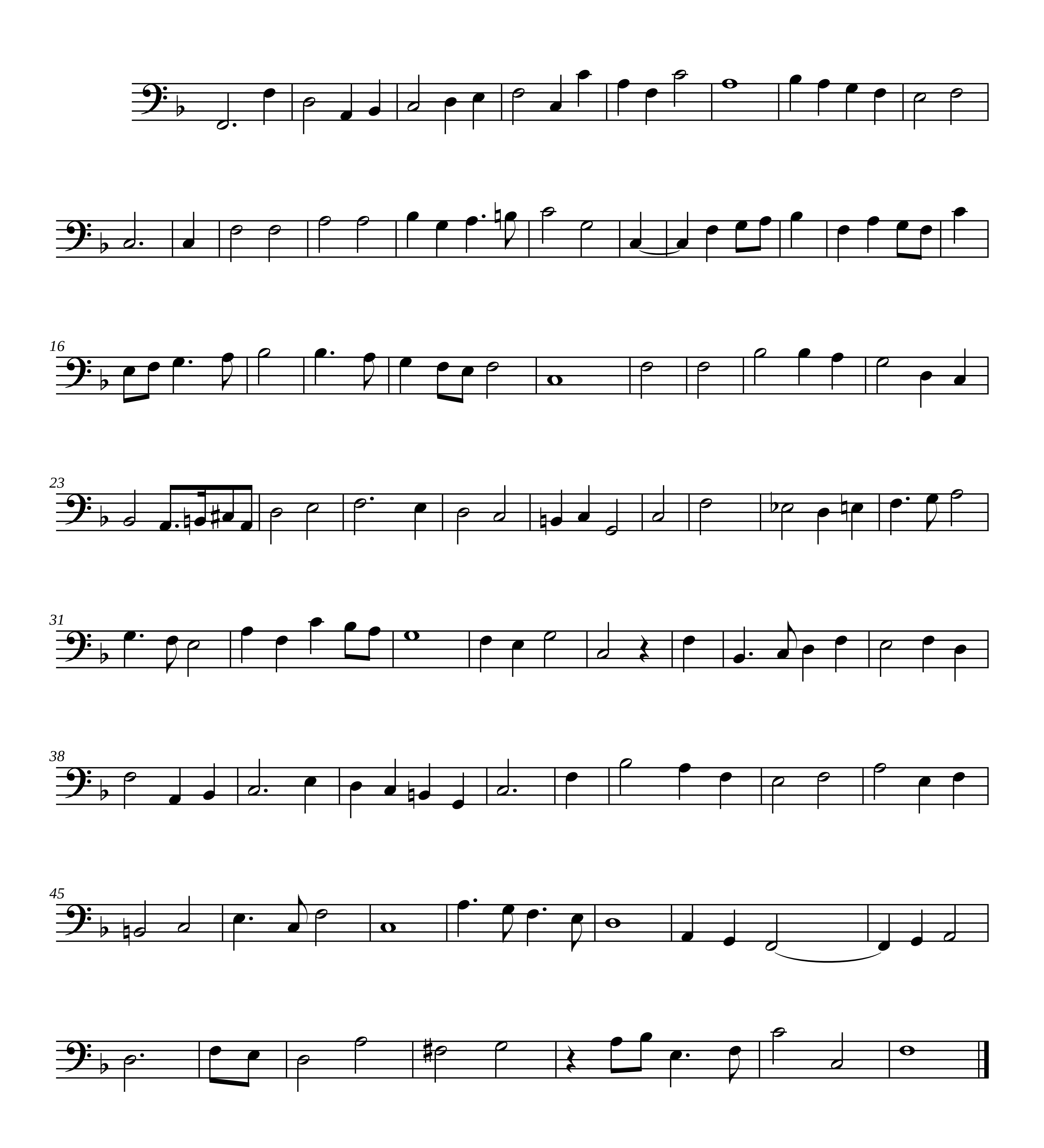

12
Récit
Chœur
Récit
ha-bi-ta - ti - o Si - on, ex-sul - ta et lau - da, ha-bi-ta - ti - o,
ha-bi-ta - ti - o Si - on, et lau - da,
6 6 6 ♮ 6 4 6 6 6 5 6
17
Chœur
Récit
ha - bi - ta - ti - o Si - on, qui - a ma - gnum in me - di - o
ha - bi - ta - ti - o Si - on,
6 6 6 4 6 6 4 5 3 6


23
tu - i
sanc - tis pon - ti - fex, sanc-tus pon - ti-fex, sanc-tus pon - ti - fex,
6 ♯ 6 6 6 ♮6 6 ♮
4 4
3
28
Chœur
qui - a ma - gnus in me - di - o tu - i sanc - tus pon - ti - fex,
qui - a ma - gnus in me - di - o tu - i sanc - tus pon - ti - fex,
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4
3


34
Récit
sanc-tus pon - ti - fex, non jam in ma - nu fac - ta sanc - ta sanc-to
sanc-tus pon - ti - fex,
6 ♮ 6 6 4 6 6 4 3 6
39
Chœur
rum in-tro - i - vit, in tro - i - vit, non jam in ma - nu fac - ta sanc-ta sanc -
non jam in ma - nu fac - ta sanc-ta sanc -
6 6 6 ♮ 6 4 6 6 4 6 6 6 6 4


45
Récit
to - rum in - tro-i - vit, sed in ip-sum cæ - - - lum, sed in
to - rum in - tro-i - vit,
51
Chœur
ip-sum cæ - lum sed in ip - sum cæ - lum, sed in ip-sum cæ - lum.
sed in ip - sum cæ - lum, sed in ip-sum cæ - mum.

Guillaume-Gabriel Nivers
Exsulta et lauda



Edition numérique (DVG 2024)